

[illegible]

أعصاب كانتونا في
هذه، وشتم له، وأنه
نقته، وبقي العلق،
واستخدم كل مقر
نقتر عن كلمات.
سرد ولا أفاض من
نصبي، وإنما في

فأمرنا قسمة من قسمة
لغة السماء كأنها
مستأجرة بالاص - لو
التيين:

للأخفط الجمالين
موا - غنيسم ممين
ملايين تنفق على امر
صحبنا وينبأ لكون
رعائهم عقبا
يلتصم شعرا لكتبا
موس آخر هك يثيا
سوف كاندنا باله

طرد اللاعب في ليلة
الخميس، يخزن نصدماً
الذين نالوا، لأننا
نحدث ما يشبهه
بجاء غصاة
كان يتصوره

ساقص خبره
يس وائل لانه
اكونا لاي عليه
نفسى يكشف له
نفسيت القوي
بفترة طفولة
انقروا منذ تهر
نفسى فى احسن
ذلك بقوه لى
لر احسان اللو
بالاحباط و
سريف عابد

كانتوتوا من الالهي
جدا وهو يستحق

خطرہ لائن سٹیٹ
منہا علی سٹیٹ
سر مایلی
تقریباً مایلی
کسورہ الفرینس

و نو مارتینی جاز
فرم هنری میس
فرنسا و تم ایفنا
د آن اعتدی
ایفنا فی ایفنا

منه الضريح عند

م. أيقظت ثلاثة
منه القى الكرة على
قته بالخصي ثم قذف
أيقظت لعدته

في حينها . لانه قد
مع الف جنيف
لانه يصق طر
عريق ليعز يوناني
سراة له
العلم

ليقافه • مباراتين خال

مباراة تجريبية في
سباق ركوب الخيل
في مدينة
البحرين

● بعد الإصرار على إقامة أغلب المباريات في غير العطلة الأسبوعية نرجو من المسؤولين بالوزارة تفويض لجنة المسابقات في تحديد يوم العطلة حسب جدول الدوري!

● عصام أبو زيد: تقاوى الشرقية

● واضح أن الزمالك يتكسف بلعب امام التليفزيون فمنذ بدأت اذاعة مبارياته

تليفزيونيا وهو يتعامل واشيرا انهزم فارجو من التليفزيون عدم اذاعة مبارياته حتى يقول:

[محمد حبيب السيسى - سوماج]

● الحرب الوجودي الذي يستطع قيادة المنتخب الوطني بكفاءة ومهنة وخبرة في هذه الفترة الانتقالية الصعبة هو الكابتن «الجوهري» بشرط أن يغير اسمه ويصبح

«الجوهري» حتى يقطع به ويحترمه رجال اتحاد الكرة الشاوس!

[حماد فشير - المزة]

● ما إن التزمك لم يستغف حتى الآن بامكانات يعمه تاصر النخس القشع اعابته ننادى الاثونيوم.

[خالد صيف على - طنطا]

أنا «موضة» مصر هذه
الأيام .. واختياري جاء
متماشيا مع «الذوق»!



القسماءة والاسكندينة نكل هذا يجهلهم يعطيان أكثر وباضاً طيبة أسوان من حيث المناخ الحارقرية جدا من يعطيهمنا اجعليتنا بضرعان بقرية تشدية اثناء وجودهم في أسوان مشيرة إلى انه بعد احي صوابا طيبة استندام الاربعين	القسامه والاسكندينة نكل هذا يجهلهم يعطيان أكثر وباضاً طيبة أسوان من حيث المناخ الحارقرية جدا من يعطيهمنا اجعليتنا بضرعان بقرية تشدية اثناء وجودهم في أسوان مشيرة إلى انه بعد احي صوابا طيبة استندام الاربعين	القسامه والاسكندينة نكل هذا يجهلهم يعطيان أكثر وباضاً طيبة أسوان من حيث المناخ الحارقرية جدا من يعطيهمنا اجعليتنا بضرعان بقرية تشدية اثناء وجودهم في أسوان مشيرة إلى انه بعد احي صوابا طيبة استندام الاربعين	القسامه والاسكندينة نكل هذا يجهلهم يعطيان أكثر وباضاً طيبة أسوان من حيث المناخ الحارقرية جدا من يعطيهمنا اجعليتنا بضرعان بقرية تشدية اثناء وجودهم في أسوان مشيرة إلى انه بعد احي صوابا طيبة استندام الاربعين
---	--	--	--

١٨ لاعباً محترفاً في الأندية المصرية هذا الموسم (٩٤ - ٩٥) منهم من رحل بسبب الإزدياد من يوسف عمر الذي أودع الأحمدي، ومنهم من هرب من ناديه مثل جاكسون لاعب النصر، وروجرجو، وثرثر لاعب الأهلي ومن أصر منهم على ظنهم بالسعي لللاق وقد أثارت إصابة اللاعب لفته تحداً كبيراً للقدم الاحتراف ابتداءً من موسم (٩٦ - ٩٧) عدة تحفظات ونحن نطرح اليوم قضية هل إلغاء مشاركة اللاعب في الأندية سيكون لصالح اللعبة المصرية.

● حيث ان:

١- في البداية يقول له بصري اللاعب لغنى للزمالك ان وجوده الاخير

سوف يتدع عن أي اسم لامع في
الملعب أو التدريب حتى يتمكنوا
السيطرة عليه. لأن المدربين الفتيين
القوي المتمكن من نفسه ومن
قدراته يهيمه أن يكون جميع
المتعاونين معه من الأقوياء وقديروا
واعين أن يتسلح المدرب الفتي
سيعمل معي بالخصخصة القوية
المؤهلة علميا صاحبة التارية
في الملاعب القادرة على تحمل
المسؤولية. ولهذا وقع اختياري
على : علاء نبيا -

الاختيار) يكون موقفهم مخالفاً تماماً لمبادئه الأساسية... وروايي الشخصى ان اللاب الذى تم اختياره لممثل بل بنجنى ان يكون فقيراً ذلك حتى ان لم يكن اسماً، اما مسألة اعتمادى على الاسماء الكبيرة فهو اتهام خاطئ لو حتى حقى لاني لو كنت كنهله لقت على القوم بضم لاعني منتخب الكون العام ٩٠، كما انى

الشارع تدعمني وتؤازرنى وتقف بجانبى، وهو أمر كنت أتوقعه ولكن ليس بهذه السرعة، ولعل سعادتي بهذه الثقة جعلتني أتمنى أن تزيد ساعات اليوم لأزيد من عملي وعطائي كي أكون عند حسن ظنهم بى... وتعليقي

المحسنة أن وجودي كمين فتى إلى هذا التوقيت قد جاء في موعده المناسب تماماً، لأن اختياري

ربما كان ذلك أطول حديث أجراه محسن صالح المدير الفني المنتخب القومي المصري لكرة القدم. فقد تكاملت فصوله في أربع دول هي: السودان وكينيا وأوغندا ومصر. وأخبره أجرى في الجو داخل الطائرة التي ألقى المنتخب القومي إلى أوغندا للقاء منتخبها الوطني في تصفيات الأمم الأفريقية. ورواها تصف تلك الصلوات كآلة هذه هي أجابات محسن صالح (التي وافق على نشرها) ..

فكان:

● نعم. أشعر بأن الناس ..

الإلكترونية **تلفزيون ٢١ بوصة JVC**
فيديو JVC
التقسيم على ٢٠ شهر
العملة الوطنية - ٨ من أجل البيع
٢٧٧٧٧٦١ - ٢٧٨٧٧٦٥

الأجانب من جانباً وللتدبير الفني
الكثرة التي يلتفت إليها جميع
المصاريف لتتواءم للأمر مع الفاعل
ويجب أن يتم الفاعل وهو المسامحة
تلك العمليات ويكثر التدبير الذي دور
بالتواصل المباشر بالاجناب
بالسبب لتجاهد كذا في الفني في قضية
الاجناب. الجانب الثاني في الفني في
القرارات التي أطرافها كذا في الفني
والاجناب ويكثر التدبير الفني في
الشعبية الأولى عندنا. بين الاجناب
والاجناب:

أما انور سلامة الجبر الفني
لمحمودية فينتهي بناه برى ان وجوده
الاجنابي في محرمات شرعية
صحية جدا بشرط ان يكن مستواه
افضل من الجاهلي حتى تستفيد
منه لان الأتباع يحصلون الخلقوه
الاستفادة الكاملة من اللاب سراء
لتدبيره الايجابي الموجهين في
والشائين اننا، يمكن من ذلك
الاجناب لابد نستفيد منه شئنا
الاجنابي الايجابي وهو مستواه
التدبير هو خاصة جيد جدا هناك

شويبر لم يأخذ فرصته
حتى الآن.

فصلو الفقهين
والاستمرار يمكن ان
يكون نتيجة عوامل خارجة عن ارادة
الفرد، ولذا يجب ان يتم العقاب
بواسطة اقل فرق بين الاستمرار
في جسد خاصا ان هناك اسرارا
في انضمام 3 الى اجناب في صفوف
في الفرق الاقل والمظم
في صفوف الاجناب ووجدت في ان
منها لكل واحد من الفاعل من ان تترك الامر
للتدبير فيكون اللوم في الاستمرار
والاستمرار فما مفتاح النجاح وبعد
تدبير تقيم الامر.

وتدبير الاستمرار مصطفى حمد
يتبع اساس ان في وجوده
الاجنابي في التدبير المصرة
بشروطي جدا ان هناك تدبيرات جيدة
الاجناب تستفيد من الاجناب فعلا
الاجناب من عبدالله كراوي وسليمان
شيداء، بعد هذا كراوي، فيما
يوجد من كراوي

تحت
خالع


●● ونفّس السرعة التي
تؤتي بها الكرة الحسنة أقول:
[١] أعقد مشكلة لواجبتي
الآن عدم توافر الظروف التي
تسمح لي بإداء مباريات ودية
لدولة. [٢] انجبار مستوى الزمالة
كإزالة كبرى المتفخّخين، ولم
تستعمل إلا لإبلاغ واحد من
الفريق بسبب شروط مستوى
اغلب نجوم الزمالة. [٣] اضطررت لاستقبال
المهدي بعضي كما أريدته تماماً.
لقد أنشئت لجنة الترتيب الأولى
بالوصول لمنصب المدير الفني
للمنتخب المصري وعمري (٤٦
سنة).

الصدق أن يكون هناك
من هو أفضل من أن يقتصر
عليهم التحصيل مصر في مبرراتي
الجزائري وأوغندا.
ويمنى تأكيد حقيقة أنني سواء
الغضبت البعض أو استعجبهم فإن
مصر، لا أجد، هو للصالح العام،
وصالحه مصر.
● لا أختار المسؤولية الكبيرة
التي تحملتها والغريب أنني كنت
أشعر بالذوق في كل من مهمتي
سابقة أقل أهمية كل أولها -
أما هذه المهمات فباعتباري راحة
لصالحنا وأطماننا غير عادي وقطار
كبير. لإحسانه أي أنفق مشقة
وبإني لا أنسى الله الذي وضعني
في هذه الظروف والذات فلن
يتعالى عنى.

عادات ومقائيد ونوق الشعب
المصرى. تماماً مثل الموضة،
التي تظهر في الأسواق، فيتحقق
لها في زمن قياسي - الزواج
والإنجاب.

●● من الصعب جداً تقديم
زمانى ومن الطبيعي جداً ألا
يلمع لى إيهام الضيف الوليد
ولمنا الضيف تاتى وانما بعد
مستود جداً من بينهم (وفق
المفظة الساموية) وقد حصل
جبل الكباتنة: نل اسماعيل
الضفوى وشحنه وديوى
عبدالقاه عى فرقههم، والجيل
الترى لدهم ايعضا عى
الفرقة ولم يستطعوا، وقد علينا
الزور الحصول عى فرقة -
عتمل اضفوا صلبا حندا

star
MICRONICS
The Printer Company



Star LC-90

COMPUWORLD INC.
55 Avenue St., Dublin, Tel.: 303255 (5 Lines)
4 Hassan Fakhry St., Tel.: 2905574
Alexandria Tel.: 565328

مجله




 بات افشار
 ت باسار خامنه
 اليل - الجيرة - خلف الشار
 ٥٧٢١٥٢٣ فاكس ٥٧٢٩

محمد سلج
علاوة على ما قد
من المخرج
الطريق
من ١٠٠٠٠٠٠
وغيرها
استعداد
للمجموعات والشرك
الحزب والبرلمان
١٠/٥٧٢٥٠٠/٦١

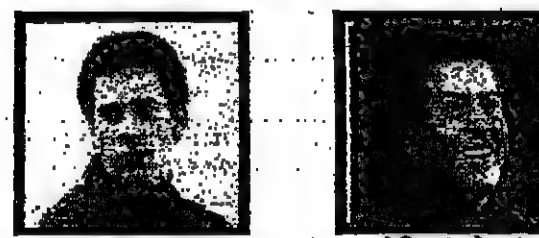
اسم النادي	عند	الاسماء	الجنسية	المبلغ المدفوع
------------	-----	---------	---------	----------------

الاسم	اللقب	الجنسية	المرتبة
أحمد	٣	تايان سوئو فيلكس جودج أوتز	الأعلى
عبدالله	٣	أوتشيري وليم أوسكار غانا	المرتفع
عبدالله	٣	جاكسون ابوريك تانكي يوسف مانجيت	المصري
عبدالله	٢	سليمان سنجاري تراوري	أول
عبدالله	١	يوسف عمر نيجييريا	الأولمبي
عبدالله	١	ماتسيري سيراليون	المتقاعد
عبدالله	١	أميدو كرم سيراليون	المتقاعد
عبدالله	١	أجري كينيا	المتقاعد

تأهلت أندية أندية المنتخب الأول لكرة القدم بعد أن كان هذا البرنامج

مصر وبإسناد لجنة الاتصالات إلى الاتحاد السوفياتي طلب شروط وتحدد في
أحد جوانب موقعا لبدء التفاوض بشأن طلب تحديد موعد بد الزيارة والتل
سجودا موقعا للصبر لسفوكا

فہم
مطالعہ



عادل الفارس
محمود عيسى
وفرقته عوليد بنهر
علاوة على باقة من المهر الجميل (أظلمت عينه)
الحسين والسيد عيسى ٣٣ من الليل - جزيرة - حلف الفداء
٥٧٩٥١٠ / ٥٧٩٦٦ / ٥٧٩٦٦ فاكس ٥٧٩٥١٠ / ٥٧٩٥١٠

توقيع عقد تنفيذ قرية كبريت السياحية - بشاطئ كبريت - محافظة السويس

تم بحمد الله توقيع عقد تنفيذ مشروع إنشاء القرية السياحية ملك جمعية مقاتلى رمضان
للأسكان التعاونى وبلغت القيمة الإجمالية للعقد خمسة وأربعين مليون جنيه



الأستاذ **عبد** **ز**
رئيس مجلس إدارة الشركة الخالدية للمقاولات

واللواء أركان حرب محمد علي بلال
رئيس مجلس إدارة جمعية مقاتلي رمضان

وقد حضر توقيع العقد

الإدارة : (٣) شارع جمال الدين الافغاني - خلف و

الإدارة : (٣) شارع جمال الدين الافغاني - خلف ومبي الهرم - ت : ٥٨٧٠٩٤٢ - ٥٨٧٠٩٤٣ - ٥٨٧٠٩٤١ فاكس ٥٨٧٠٩٤١
الأكاديمية : ٧١٣ طابق الحرية لوان - ت : ٥٧٢٠٩٨٠ - ٥٧١٩٦٩٩ فاكس ٥٧١٩٦٩٩ مرسى مطروح ت : ٩٣٤٤٠٥

مطلوب ٢ ملايين جنيه لأصلاح ستاد دنشور

البحرية - إبراهيم البليسي:

تطالب الأجهزة المختصة باستاد دنشور الرياضي ب٢ مليون جنيه لأصلاحه. وتحتل هذه المبلغات في ميزانية وزارة الدفاع. وتحتل هذه المبلغات في ميزانية وزارة الدفاع. وتحتل هذه المبلغات في ميزانية وزارة الدفاع.

حوادث وتضايقات

مكالمات أصحاب القلوب الرحيمية

استجابة لما نشره بصفحة الحوادث صباح الخميس الماضي تحت عنوان تشعل الشرائع في نفسها أمام زوجها، اتصلت السيدة/ هبة محمد علي، صاحبة القلوب الرحيمية، على جريدة الأهرام، وأبلغت مدير التحرير عن حالة زوجها، وأبلغت مدير التحرير عن حالة زوجها، وأبلغت مدير التحرير عن حالة زوجها.

ضبط ٢٤٢ قطعة سلاح في حملات على أوكار الجريمة بأسبوع

مداومة الشقق المفروشة بحثا عن العناصر الإرهابية

كتب - مرشد صبحي:

واصلت أجهزة الأمن بأسبوع حملاتها المكثفة والمستمرة على أوكار الجريمة والمخدرات، وواصلت أجهزة الأمن بأسبوع حملاتها المكثفة والمستمرة على أوكار الجريمة والمخدرات، وواصلت أجهزة الأمن بأسبوع حملاتها المكثفة والمستمرة على أوكار الجريمة والمخدرات.

إسماعيل البكري

بعد أن أسدل الستار هذا الأسبوع على البطولة العربية الـ ١٥ في كرة القدم، التي أقيمت بمدينة الإسكندرية، والتي شارك فيها ١٦ منتخباً من مختلف دول المنطقة العربية، والتي شارك فيها ١٦ منتخباً من مختلف دول المنطقة العربية، والتي شارك فيها ١٦ منتخباً من مختلف دول المنطقة العربية.

سيد خشبة: أشرف طبي كامل من الاتحاد الدولي للقطب الرياضي على الدورة الأفريقية

كتب - حسن الحداد:

عاد إلى القاهرة - سيد خشبة نائب رئيس الاتحاد الدولي للقطب الرياضي، والذي شارك في الدورة الأفريقية للقطب الرياضي، والذي شارك في الدورة الأفريقية للقطب الرياضي، والذي شارك في الدورة الأفريقية للقطب الرياضي.

سجين حاصل على الدكتوراه يسرق مجوهرات قيمتها نصف مليون جنيه من عدة شقق

كتب - خالد أبو العز:

كشفت مباحث السجن عن إحدى عمليات سرقة مجوهرات قيمتها نصف مليون جنيه من عدة شقق، والتي شارك فيها ١٦ سجيناً، والتي شارك فيها ١٦ سجيناً، والتي شارك فيها ١٦ سجيناً.

تجوم الفن والرياضة في الدورة الرضائية

بنادي حورس:

تبدأ يوم الأربعاء ١١ فبراير الحالي وتنتهي على مدى أسبوعين الدورة الرضائية للنادي حورس، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً.

اقتحام وكر للمخدرات محصن بالابواب الحديدية بالإسكندرية

القوات تستخدم سبل المظالم في مفاجأة المهرب وأعوانه

كتب - حسين غانم:

بعد ثلاثة أشهر من الحريات تمتعت لاجئاً في الإسكندرية من اقتحام أحد الأوكار المخفية للمخدرات، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً.

شقيقان يقتلان مزارعاً بظههما في مشادة بسبب الخلاف على الري

كتب - أحمد موسى:

قتل شقيقان مزارعاً بظههما في مشادة بسبب الخلاف على الري، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً.

عودة سكاكيني وألق حاد في بطولة الجمهورية للفروسية

كتبت - أنيس مظهر:

سكاكيني المشاركة في بطولة الجمهورية للفروسية، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً، والتي شارك فيها ١٦ لاعباً.

الاجابة الجريه

اجابة الجريه

الاجابة الجريه

اجابة الجريه

الاجابة الجريه

اجابة الجريه

الاجابة الجريه

اجابة الجريه

الاجابة الجريه

اجابة الجريه

الاجابة الجريه

اجابة الجريه

الاستكشافية: كركي عبد السلام
لم يمنعه عجزه عن مساعدة جارتها التي تركت مفتاح شقتها بالدخل فحاول العبور من شرفة شققه للوصول إلى شرفة شقتها إلا أن توازنه اختل فسقط وجرح في ماله وفريقه.

سهم
في صباح ٢٠٠٠ رخص صاحب الاستكشافية أن أحمد محمد السمان ٢٠٠ سنة، ضريح سيم استضافة جارتها لفتح مفتاح شقتها داخلها ووجدتها في دخولها قاذبة الشبحة وراح يعبر من شرفة شقتها إلى شرفة الجار فحاول العبور من شرفة شققه إلى شرفة شقتها إلا أن توازنه اختل فسقط وجرح في ماله وفريقه.

ساعات السبت

قنا في رمضان
الأمم المتحدة في قنا في رمضان... (Text continues with details about the situation in Qena during Ramadan)

السيارات
وان يتحركوا الجاني... (Text continues with details about car-related incidents)

فيلان القصب
يقولون أنه خلال شهر يناير تم حصد محصول القصب وأن أسطورة أضر به. أجرى... (Text continues with details about the papyrus harvest and the legend)



السيارات
وان يتحركوا الجاني... (Text continues with details about car-related incidents)

الفريسة
هو أسلوب جديد في علم الفيلق... (Text continues with details about the 'fryisa' hunting method)

الجريمة
الجريمة في تطور مستمر... (Text continues with details about crime trends)

مفدرات .. فيضانة .. قتل
حكمت المحكمة بحبس... (Text continues with details about a case involving 'mufdrat' and 'fayzana')

السيارات
وان يتحركوا الجاني... (Text continues with details about car-related incidents)

السيارات
وان يتحركوا الجاني... (Text continues with details about car-related incidents)

السيارات
وان يتحركوا الجاني... (Text continues with details about car-related incidents)

إعلانات هجوية

محافظة الجبل

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the mountain governorate)

محافظة الأقصر

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Asyut governorate)

محافظة أسيوط

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Assiut governorate)

محافظة بني سويف

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Beni Suef governorate)

محافظة دقهلية

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Dakkeh governorate)

محافظة البحيرة

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Bahariya governorate)

محافظة الغربية

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Gharbiya governorate)

محافظة الشرقية

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Sharghiya governorate)

محافظة الإسماعيلية

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Ismailia governorate)

محافظة السويس

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Suez governorate)

محافظة سيناء

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Sinai governorate)

إعلانات هجوية

محافظة الجبل

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the mountain governorate)

محافظة الأقصر

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Asyut governorate)

محافظة أسيوط

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Assiut governorate)

محافظة بني سويف

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Beni Suef governorate)

محافظة دقهلية

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Dakkeh governorate)

محافظة البحيرة

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Bahariya governorate)

محافظة الغربية

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Gharbiya governorate)

محافظة الشرقية

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Sharghiya governorate)

محافظة الإسماعيلية

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Ismailia governorate)

محافظة السويس

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Suez governorate)

محافظة سيناء

إعلان عن... (Details about a service or product offered in the Sinai governorate)

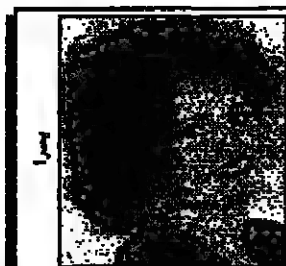
لسه فاكر مع سمير غانم

□ يستضيف برنامج (لسه فاكر) في سهره الأحد على القناة الأولى الفنان سمير غانم حيث يدور الحوار حول تجربته عن دوره في مسرحية المتزوجون أمام الفنانة شيرين ومواقف إلتزامها مع دورهم سيدهم ونجاح الموجه يتخلل الحلقة مشاهد من المسرحية، البرنامج أعداد عاطف الهلواني وتقديم نبال كمال وإخراج أسامة البهنسي.



إذاعة وتلفزيون

محمد صالح



ريفيوت كنترول مع الفنانين

□ حن بن شوبو برنامج (ريفيوت كنترول) عقب الإطارات على القناة الثانية في حلقاته هذا الأسبوع الفنانة يسرا التي تفتي في البرنامج وتقدم صورة فوتوغرافية وهي طفلة عمرها ٣ سنوات ومحمود حميد، وهي صاحبة هالة صبي، يشترك في البرنامج الموسيقي حسن فكري ويقدمه طارق حبيب ويخرجه خليل عبد العظيم.

صنوعات فنية وثقافية

التخت والطرب الأصيل

□ يستضيف برنامج (التخت) مساء على القناة الثانية ضمن حلقات هذا الأسبوع الفنان مصطفى الشاذلي والخوانسار العربي سلطان وشوقي الكناوي وسمير سريون ومحمد سعيد الأريست وفرقة الأفاعيق وفاتمة سرحان ومحمد شفيق حيث يدور الحوار مع كل منهم حول بدايتهم كمغنيين والفنون الشعبية والتراثية وتقدمهم ومحاولاتهم المستمرة في تطوير فنهم من خلال البرامج أعداد نادرين وتقدم سلمية الأريست وإخراج عمر أنور.

في صالون صلاح طاهر

□ يستضيف برنامج (صالون رمضان) في سهره الخميس على القناة الثالثة الفنان صلاح طاهر ويؤديه فاروق جويده ودعلى عبد الفتاح وزير الصحة ومحمد إبراهيم سليمان وزير التعليم، وجاء ليرى حرم يوسف ليرى، وممصطفى نادر البرنامج أعداد عبيد الشاعر وتقديم هالة فهمي ومصطفى اللوز.

حوار صريح مع حسين فهمي وسميحة أيوب



حسين فهمي

□ يستضيف برنامج (حوار صريح) في حلقاته هذا الأسبوع عقب الإطارات على القناة الثانية كلا من الكاتب الصحفي مرسى عالا والناشطة ومذيبة إسماعيل ونوشكا وصديق فهمي وأحمد شوبير ومصطفى لمر وسميحة أيوب حيث يدور كل منهم لحظات الصعود والهبوط في مشواره الصحافي، البرنامج أعداد صلاح لندالي وتقديم منى الحسني وإخراج سليمان خليل.

علامات مصرية مضنية

□ يقدم برنامج (علامات مصرية) مساء على القناة الأولى ضمن حلقاته هذا الأسبوع أحدث أبحاث وأبحاث العلماء المصريين الكبار وأبرز التخلات التي توصلوا إليها لخدمة الأمتة والإنتاج القومي مثل تصوير سبائك العلاج من مرض الصدفية، ومخادع أبو هيف ولخراج السيد العنطوي، والنباتات البرية التي تقدم أعداد أبو هيف ولخراج السيد العنطوي.

أحوال وأمثال

□ من بين شوبو برنامج (أحوال وأمثال) مساء على القناة الأولى في حلقاته هذا الأسبوع إسماعيل عباس وإغادة نافع وخوسر فهمي وصديق الشريفي وبينما يدور الحوار مع كل من الفنانة سعاد مكي وكاترينا زكريا في الأمثال الشعبية والمصري يتخللها رسوم كاريكاتيرية لخير زكريا، البرنامج أعداد فوزية العباسي وإخراج خالد زكي.

سواح بين الغردقة والأقصر

□ يقدم برنامج (سواح) ضمن سهره القناة الأولى ضمن حلقاته هذا الأسبوع من حلقة من الغردقة تضم لفحات من ساحات من إيطاليا والفنان حسين فهمي والأحد حلقة تضم تصويرا من عمق ٣٠ مترا لسمك البحر الأحمر وقصبة المرجانية والأثني حلقة من الأقصر تضم لفحات من عدد من المساحات الأثنية والمقابر، ولقائلا حلقة تضم استعراضا للرياضات البحرية ومشاركة في احتفال ساحل بعيد ميلاد والأريام من العرض وإفادات مع عدد من المساحين، البرنامج أعداد وتقديم سهر شلبي وإخراج عبد الحكيم التوسلي.

بانورا مصرية

□ يقدم برنامج (بانورا مصرية) في سهره الأربعاء على القناة الثانية في حلقاته هذا الأسبوع من مصر ومناخ الشارع المصري الثقافي في رمضان وتوزيع للتجارب المصرية والثقافي في رمضان وتوزيع للتجارب المصرية في البرنامج أعداد ترميز فرغلي وتقديم إبراهيم الكرداني وإخراج هادي ناجي.

فنانون في كاميرا الحياة



شفيق جلال

□ يستضيف برنامج (كاميرا الحياة) مساء على القناة الثانية في حلقاته هذا الأسبوع (صحة زينة) وشفيق جلال، ومحمد ثروت وفهمي عبد الله حيث يتحدث كل منهم عن عمل في تيمم والبصية التي عالجها مشغلة بالأسنان وكرياته منه تتخلل الإطارات فريدة وجوائز للفنانين البرنامج أعداد تقديم نبال راسم وإخراج إيمان النور.

قيراط حظ مع الجمهور والفنانين

□ يلتقي برنامج (قيراط حظ) مساء على القناة الأولى ضمن حلقاته هذا الأسبوع مع عدد من الجمهور في الشارع والفنانين والاعلاميين حيث يدور الحوار مع كل منهم حول مسحة الحظ والسعادة والعمل والجدد في حياة كل منهم، تتخلل الحلقات مسابقات وجوائز للفنانين والاعلاميين، بعض الشخصيات العامة حول فلسفة الحظ والسعادة في نجاح كل منهم مثل عازف البيانو العالمي ديمتري يسي، وثاندة لطفي، وإبراهيم وحسام حسن والشاعر سيد، حجاب، والكاتب الصحفي إبراهيم حجازي، البرنامج أعداد تقديم هبة رشوان وإخراج محمد هاشم.

النهايات المفتوحة للأفلام

□ يقدم برنامج (نهايات مفتوحة) في سهره الاثنين على القناة الأولى حلقة عن النهايات المفتوحة للأفلام المصرية ومنها (النور الشريف وحسين فهمي وأحلام هند وكاميليا) لآلاء فحني وأحمد زكي (الأرض) للبرنامج أعداد وتقديم رابحة وأخرج هاني جعفر.

عالم الشهرة مع محمود حميدة

□ يستضيف برنامج (عالم الشهرة) مساء الجمعة على القناة الثالثة الفنان محمود حميدة حيث يواصل حميدة عن الأعمال التي اشغل بها قبل احتراة للتخلي، ومنى ضمة شفيق من حيث الشكل والفنان أحمد رشدي ابتلافة ولما قبل العمل في بعض الافلام القنولات، البرنامج أعداد سوزان حامد وإخراج عصام الأمين.

مسحراتي جديد بالقناة الخامسة

□ أعطى وللا عبد الحيد رئيس القناة الخامسة اهتماما كبيرا هذا العام بتقديم مسحراتي القناة بشكل جديد تماما، حيث الحلقات للشاعر فؤاد حجاج والإيمان محسن حدي ومحمد المصري، اللقاء محمد محب وعمر محمود، الأخراج محسن شهاب، محمد ربيع، ومسحراتي القناة الخامسة (عن لمن والحروف - حديق ع لطيفة).

منجم ذهب والتنمية السياحية

□ يقدم برنامج (منجم ذهب) مساء على القناة الثانية ضمن حلقاته هذا الأسبوع لفحات مع منجمو البترول حول خطة الدولة للتنظيم السياحي في الفترة القادمة، ويبحث في الدين الجديد حول التسهيلات التي تقدمها الدولة للمستثمرين في تنمية السياحة بمنطقة البحر الأحمر وإفادات مع عدد من الفنانين الذين يقضون عطلاتهم في هذه المنطقة ومنهم محمود حميدة، وعلى الحجاب، ومحمد منير، وسمر صبري، وإيهاب المسلسل الأمريكي الجري، والجميلات خلال زيارتهم للبرقية، وبعض المستثمرين في السياحة هناك مع عرض فقرتي بورصة السياحة، وإلحظة (خط) وتقديم جوائز للفنانين فيها البرنامج أعداد ميرفت منير ويخبره حسن الراوي.

العشرة المبشرون بالجنة: قبل إذاعة الفجر والدعاء المستجاب عصر كل يوم على القناة الثانية



ووفق السيد صفوت الشريف وزير الإعلام على تقديم القناة الثانية حلقات برنامج (العشرة المبشرون بالجنة) قبل إذاعة الفجر يوميا على شاشة القناة الثانية.

البرنامج أعداد وتقديمه كاريما حمزة وإخبره لنداله في حلقة شفيقها هو د. أحمد شلبي استاذ التاريخ والحضارة الإسلامية وبيدأ بالحديث النبوي الشريف القائل بان: ابوبكر وعمر

سنا منصور

خريطة برامجية متكاملة كل ٤ ساعات على الفضائية المصرية برنامج جديدة ذات مضمون ثقافي علمي وبعد اجتماعي بعد رمضان

اما برامج التبرعات هناك العديد من برامج التبرعات التي تم اعدادها فيها على اخصل مساهمة فئات التبرعين المصريين بالاشارة إلى عدد من البرامج التي تتجها الفضائية المصرية مثل لقاء كل يوم والسهره، تحلى، وسهره مصرية، وشخصيات، وشخصيات، وفئات خاصة من برنامج (كلام من مصر).

كما ان هناك مسلسلات مجمعة تقدم بعد فجر، ثلاث من السهره وهي (المسلسلات القديمة التي لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا عند عرضها منها: الدماء، والسماوية، والحمل لل. وتقول رئيسة القناة انه تم اعطاء مساحة خاصة لبرامج الأطفال على الفضائية المصرية حيث يتم عرض مسلسلات مصرية (مسلسل في أرض الشغل) وليلة للناس إلى (تخمس) بالاضافة إلى فوازير موزة فوازير موزة، وفازير كارتن مخصصة على فترتين.

كتاب - خليفة انهم: نظر للفرق في التوقيت الزمني بين الإطارات التي يشاهد سكانا لرسال الفضائية المصرية يسلم إلى ساعات مابين دول أوروبا والشرق، جانب ويضع دول الخليج العربي من ناحية أخرى فقه تم اعداد خريطة برنامج القناة الفضائية المصرية خلال شهر رمضان بحيث تضمن كل ٤ ساعات فليما ومسلسلا وبرنامجا دينيا وآخر مبررات وأللا للإطارات بالاضافة إلى قراء عالين الصلح كل ساعة.



سنا منصور

فالخريطة الفضائية مرميا تتضمن ٢ أفلام عربية منها فيلم جديد مرمية ١١، ١١، مساء بوقت القاهرة لاسبب جميع المشاهدين في كافة الأقطار و٥ مسلسلات درامية جديدة هي: الأرض، وبركات ومصباح أورد، والزواج على طريقتي وإبالي الحلمية والللال والبنين.

الأفلام العربية



عمر الشريف وصيفة المصرية في لفقة من فيلم (لوطن مصر، سهره الخميس، ١٠)

الأحد:

الرجل المناسب

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره الفيلم التلفزيوني (عزق الزان) بطولة سعيد صالح وهالة صدي وإسماعيل عباس ويوسف داود وفؤاد خليل وسليمة زكي وأحمد آدم، وسليمة زكي.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

الأحد:

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

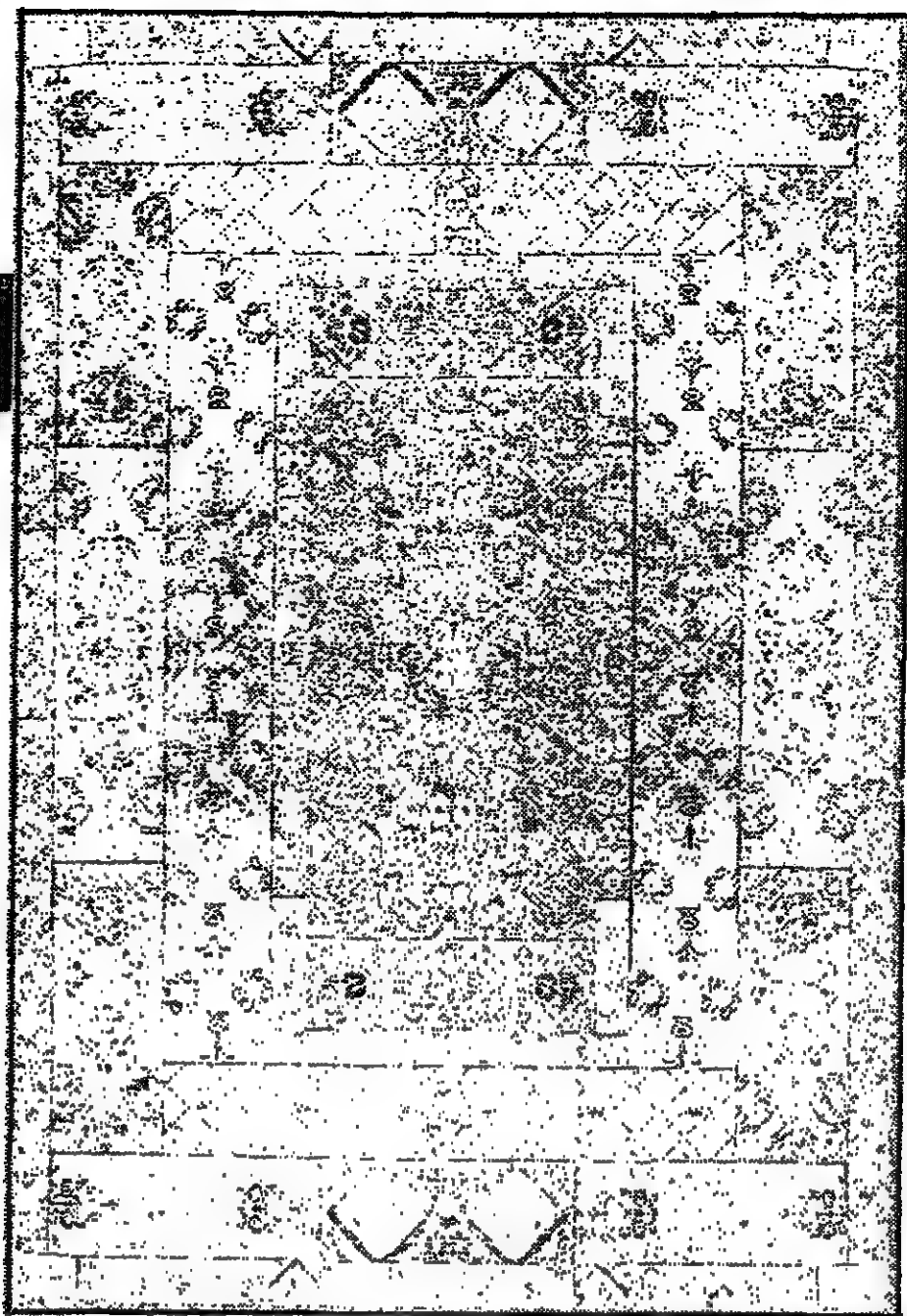
□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

□ تعرض القناة الأولى في السهره فيلم (الرجل المناسب) بطولة فادية لطفي وحسام الشناوي ووحيد لحام وإخراج حلمي رفلة.

النساجون الشرقيون تفوز بالمركز الأول بين مصانع العالم في معرض هانوفر الدولي وتحصل على كأس « السجادة الرائعة لأمريكا ٩٥ » بمعرض أطلانطا الدولي للسجاد للعام الثاني على التوالي



صورة السجادة الفائزة بكأس السجادة الرائعة لأمريكا عام ٩٥ وهي من تصميم الفنانين أبناء النساجون الشرقيين

أهمية معرض هانوفر وأطلانطا بالنسبة لصناعة السجاد في العالم حيث يتبارى كل منتج السجاد والموكيت ويتنافسون في تقديم النوعيات الجديدة والأسعار المنخفضة والتصميمات والألوان التي تعبر عن الاتجاهات الجديدة ، وهي منافسة قللت في ظل ظروف الكساد العالمي والتراجع كثير من الدول لدعم صناعة السجاد والمنسوجات بها مثل الصين وتركيا وبلجيكا وإيران وغيرهم ، حيث أصبحت الطاقة الإنتاجية المتنامية على مستوى العالم أكثر من ضعف الطلب العالمي حتى في ظروف الركود .

الحمد لله .. عادت أسرة النساجون الشرقيون إلى مدينة العائش من رمضان بسلام الله وتوفيقه بعد قضاء شهر يناير في المعارض الدولية في هانوفر بألمانيا (معرض دوموتكس الدولي للسجاد والموكيت) وفي أطلانطا بولايات المتحدة الأمريكية (المعرض القومي لقطاعات الأرضيات بأطلانطا) حيث يعد شهر يناير من كل عام هو شهر المعارض الدولية للسجاد والموكيت والسوق الكبير الذي تغطي العلاقات خلاله طائفة انتاج المصانع طوال العام واحتياجات التجار والمستثمرين على مدار السنة .. ومن هنا تتأكد

تقرير هيئة ICT الدولية عن صناعة السجاد والموكيت - معرض هانوفر ٩٥

كما في السنوات السابقة تعد - النساجون الشرقيون - كبرى الشركات التي تصنع السجاد وقد أصبح معروفًا الآن أن النساجون يمكنها أن تقدم حوالي ١٨٠٠ صنف مختلف والتوسعات في هذه الشركة في تصنيع السجاد مستمرة وبسرعة مذهلة بالنسبة للعالم ككل



صورة كاس - السجادة الرائعة لأمريكا عام ٩٥ ، الذي فازت به شركة النساجون الشرقيون للعام الثاني على التوالي - فوق السجادة الرائعة

هانوفر - أطلانطا من :
أسامة لطفي عبد اللطيف
نوعيات ذات سعر اقتصادي .
وذلك قدمت مجموعة تركمن Turkomen وهي مستوحاة من الفن الروسي القوي وتم تلويح هذا الفن بتصميماته وألوانه القديمة واعطائها الطابع المعاصر الحديث ويتميز هذا النوع بأنه مائل لما يوجد في السجاد البيروزي من فخمة وجمل .



نائب رئيس شركة النساجون الشرقيون أولف أمريكا للمصنوع يتسلم كأس السجادة الرائعة لأمريكا عام ٩٥ الذي فازت به الشركة

كانت وفود من مجموعة أسرة النساجون الشرقيون قد توجهت لإقامة الإحفاة في معرض هانوفر وأطلانطا لمعرض ويب انتاجهم الجديد وكان المجموع أكثر من ١٠٠ رجل من أسرة النساجون الشرقيين مصر انضم اليهم رجال شركات النساجون الشرقيين للتتبع في أمريكا وأوروبا . لقد كان مهرجانا في حب مصر وشعبها بالعشيرة والانتباه إلى بلد ذي حضارة شامخة على مر العصور . يعيش الآن أهل نماذج الديكورانية ويعمل جاهدة لتحقيق التنمية الاقتصادية واستكمال مراحل الانطلاق الاقتصادي في ظل قيادة الرئيس محمد حسني مبارك . يوصو ذلك لتسامحهم بالوقوف للمجهود كإفراد أسرة النساجون الشرقيين أبناء مدينة العائش من رمضان - مدينة النيل ورمز العطاء - لقد حضر رجال النساجون الشرقيين وهم يحملون معهم جلد عام كامل من التطوير التكنولوجي والابتكار في الشكل والتصميم وفي اعتناهم بأهل السوق المصرية (هم مجموع المصنعين بمجموعة النساجون الشرقيين) في غد أفضل يعمل الجميع من أجله بجد وحب . ويعرفون أنهم حراس على نجاح مصر في مجال صناعاتهم وأهل الجميع في الحفاظ على الرمز المتفوق عليها مثل كل عام . لقد كانت دعوات زياتهم بمعية العائش من رمضان ومجهود المستطاع المصري لهم بالتوفيق تكتب من عزيمتهم وتزيد من أقدامهم .

لفرة عن النساجون الشرقيون بتقرير هيئة ICT الدولية عن معرض هانوفر ٩٥

ICT
INTERCONTUFT
International Consultants
to the Carpet Industry
wall-to-wall contract
for ranges. Furthermore
"Vario", "Magic TR" or
collection "Edition 98"
expansion of their
"Forte" and the fine gauge cross-over-cut quality Senat .

ORIENTAL WEAVERS : As in the last years this company had probably the largest offering of woven area rugs. It became known that by now Oriental Weavers can offer a total of 1800 different styles. The expansion of this company with area rugs on a worldwide basis continues to be astonishing. Also the manufacture of Jet printed tufted floorcoverings (often in rugs) continues to rise rapidly.

PECULIAR : Several new designs but also furthermore improved with more ranges

أولها الشركة التابعة لها شركة النساجون الشرقيون بوس اس آي وشركة النساجون الشرقيون أولف أمريكا للتصنيع ، احتلت جناحها الدائم ببني المعارض وهو من أكبر الإحفاة وبالتأكيد ألحفا بطرازه المعروفي المميز صعيد الترك ولونه الأسود الذي يدعو الزائر إلى البهجة والتأمل . قدمت الشركة التشكيلات الجديدة لعام ٩٥ ٩٦ بالإضافة إلى مجموعة من

وفي معرض أطلانطا القومي لفرض الأرضيات من ٢٠ - ٢٣ يناير ٩٥
احتلت شركة النساجون الشرقيون

عن « بياح » هو الشعار للنتاج هذا العلم وهو رمز الصنعة الطائفة الجودة والتطبيق المتميز للأن في تاريخ الفاعلة أجاد النساجون الشرقيين واتخذ شعار « بياح » كخاتم للجودة على كل سجادة قدمت للموق الأمريكي .

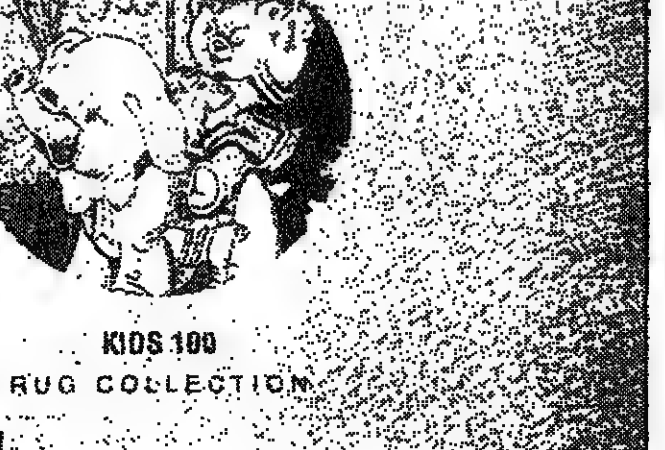
وكانت المفاجأة الهائلة التي كاتلم بها وعلمنا من أجلها بجد وحق وهو حصول شركة النساجون الشرقيين على كأس « السجادة الرائعة لأمريكا لعام ٩٥ » وهو من التواني وتم تسليم الكأس إلى نائب رئيس شركة النساجون الشرقيين أولف أمريكا في حفل عشاء كبير حضره كل زوار المعرض من تجار ومستثمرين وصحافة عالمية متخصصة وثقافة واسعة ففن وأصحاب ومديري مصانع السجاد العالمية . لقد سبق ذلك إعلان مكتب من إدارة المعارض هناك ودعوة للتجار والمصنعين لزيارة الجاليري الذي عرضت به كل قطع السجاد المقدمة من المصانع العالمية للحصول على الكأس وقد أعلنت لجنة التقييم النتيجة بعد شرح المعايير وأسس الاختيار لمجهر الحاضرين .

ان حصول شركة النساجون الشرقيين على هذا الكأس لعامين متتاليين هو جوهرة على جبين الصناعة المصرية في عهد راعيها وبيعت نواضتها الحديثة رئيسا حسمي مبارك وأنه بلا شك سيزيد من مسئولية رجال النساجون الشرقيين في الحفاظ على مركز متفوق كل عام والله معهم .

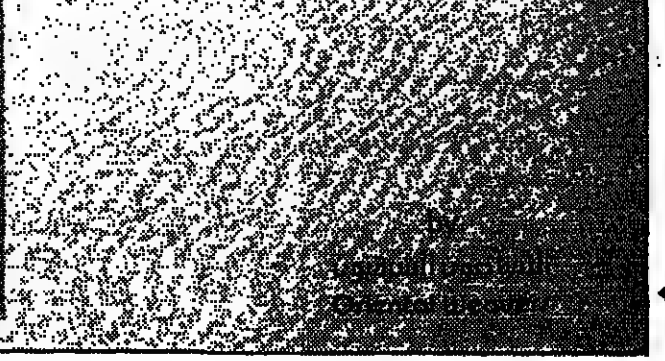
ولقد نجحت صناعة السجاد الميكانيكي في مصر ونجحت معها صناعات كثيرة حديثة في مدينة العائش من رمضان وبالي المدن الجديدة وكل الوادي القديم وأثبتت أنها جديرة بما توسمه الرئيس محمد حسني مبارك . بدأ عهد جديد ومن ثم رعاها وخطط لها وحل مشاكل شوها باستمرار وأصرار . لعل أحد الدوافع لنشر هذه الملائكة هو تحفيز بعض صناعات مصرية أخرى مرشحة للعالية أن تخطو بخطى وثقة دون خوف ، والله حارس وهب وشعبنا وهلوب شعبنا وسواعد وراء رئيسه وحكومته من أجل صنع مستقبل أفضل لأبتنا وبنتنا . والحمد لله .



نائب رئيس شركة النساجون الشرقيين أولف أمريكا للمصنوع يتسلم كأس السجادة الرائعة لأمريكا عام ٩٥ الذي فازت به الشركة



نائب رئيس شركة النساجون الشرقيين أولف أمريكا للمصنوع يتسلم كأس السجادة الرائعة لأمريكا عام ٩٥ الذي فازت به الشركة



نائب رئيس شركة النساجون الشرقيين أولف أمريكا للمصنوع يتسلم كأس السجادة الرائعة لأمريكا عام ٩٥ الذي فازت به الشركة

وكذلك قدمت مجموعة فرسكو Fresco والتصميمات مستوحاة من فنون الطغرات القديمة والتي عثر عليها في الاكتشافات الأثرية القديمة المختلفة الحضارات وهو سجاد يحمل الطابع للتاريخ وأصالة الحضارات وألهمت مجموعة « فرسكو » ، satiles وتتميز هذه التصميمات بلجمع بين الماضي والحاضر وبه تصميمات تصامير لونية في تصميم الديكور الداخلي كالويبيسون والبن الجيداني والكلبيم .

لم قدمت مجموعة كونتسا ، Contesse وهي تلبية عالية جدا يطلب عليها الألوان القديمة بخطوطها بعضها لاصع مثل الحرير وبعضها مطا يعطى انسار الضوء ولخامة السجاد القديم وهذه النوعية تلت إعجاب العالم بإيج .

ومجموعة بوجيك ، Bouquet تعود هذه التصميمات إلى فن عصر النهضة الفرنسية والتي ازدهرت في أوروبا والتفتحت في تصميم اللغة الفرنسية MRS. Bord وكذلك قدمت الشركة مجموعة روسيا ، Russia وهي نوعية تجلت فيها أسرة فخري النساجون الشرقيين في زرع الألوان الحديثة في تالام مبر داخل تصميمات تقليدية تقضي البهجة والانتعاش وتلصق الألوان الاستيل والمودرن في وقت واحد وتلقت شركة النساجون الشرقيين في المجال الذي يمثل إنجازا جديدا في صناعة السجاد عالميا وهو سجاد الأطفال والأولاد وألهمت بياح كامل سجدا بمقاسات مختلفة والألوان زاهية بتصميمات حديثة . ألهم وتحوي التصميمات التي أحيوها وشاهدونها دائما في أفلام الكرتون بالفيديو وهو من تصميم أبناء النساجون الشرقيين وقد أطلق على مجموعة سجاد الأطفال بهذا العام اسم كيدز ، Kids .

ويذلك استحدثت شركة النساجون هذا العام بجدارة المركز الأول في معرض هانوفر الدولي واستلمها بالناطق عليها لذلك والصناعة المتخصصة ، ان شركة النساجون الشرقيين لاتتبع لفروشة العالمية في مجال السجاد وإنما هي التي تقودها .

وتحت المصنعة المتخصصة عن توفيق شركة النساجون الشرقيين الذي ترجمه العملاء إلى أكبر رقم مبيعات تم تحقيقه وأيضا له يكون من دواعي الإعزاز ان تنشر هذا نص لفرة من تقرير هيئة ICT الدولية عن معرض هانوفر الدولي هذا العام ١٩٩٥ حيث ورد في بيان (التطويرات الرئيسية في صناعة السجاد والموكيت) النساجون الشرقيين : من خلال السنوات السابقة تعتبر هذه الشركة من أكبر الشركات

مكتلا يمثل فلسفة في التصميم والتصنيع يقوم على طفلية كفة واتجاهات التصميم :
٠ عمل تصميمات مبتكرة تصلح لكافة اتجاهات الديكور المتغيرة لعام ٩٥/٩٦
٠ استخدام المجموعات اللونية التي تغير من لونية في ٩٥/٩٦ في الأسواق العالمية المختلفة في تعلق وأنسجام تميزت به النساجون الشرقيون .

٠ التطبيق الرافي لاتجاه السجاد عالميا من حيث تخفيض سعر البيع بابتكار نوعيات جديدة من خامات جديدة أو تطوير تكنولوجي لاستخدام خامات معروفة لتعطي لمسة وشكل ووظيفة الخامة اللغاية التي تلت إدخال التصميمات والألوان الغاية للغير في



نائب رئيس شركة النساجون الشرقيين أولف أمريكا للمصنوع يتسلم كأس السجادة الرائعة لأمريكا عام ٩٥ الذي فازت به الشركة



نائب رئيس شركة النساجون الشرقيين أولف أمريكا للمصنوع يتسلم كأس السجادة الرائعة لأمريكا عام ٩٥ الذي فازت به الشركة

النساجون الشرقيون بالمصالة رقم ١٧ المخصصت : أصحروا - تصميمات ونوعيات السجاد المعدة خصيصا للسوق الألماني اتخذ الجناح الشكل التكريري المميز للنساجون الشرقيين وهو المميز للفرعون الذي يحمل رسالة التواضع بين فئتين الأجداد والتواضع . وفرة الإحفاة ومستواهم الرافع وكذلك اللون الأسود الذي يجيد بالفتاح الذهبي الذي توت عنق أمون (رمز المجدبة) ويضفي الجلال والرهبة كما يظهر السجاد المعروض بآثار من المسح في اللون يترك لسجادنا ثلثا لرمزة التعبير .

كان هذا هو الإطار الذي الجناح ونحن لقد توفقت الجروضيات من حيث الابتكار والحدائق لفتحت الشركة بريلسجا

منظر خارجي لأحد مداخل جناح مجموعة النساجون الشرقيين ويظهر بالصورة تقسيم الإحفاة الداخلية لشركات النساجون الشرقيين - مصر - بلجيكا - أمريكا - أوروبا

منظر خارجي لأحد مداخل جناح مجموعة النساجون الشرقيين ويظهر بالصورة تقسيم الإحفاة الداخلية لشركات النساجون الشرقيين - مصر - بلجيكا - أمريكا - أوروبا

منظر خارجي لأحد مداخل جناح مجموعة النساجون الشرقيين ويظهر بالصورة تقسيم الإحفاة الداخلية لشركات النساجون الشرقيين - مصر - بلجيكا - أمريكا - أوروبا

١٧ والخلافة بين الشيعة فمقتل كل أسير حين عهد فسياسة تقيس الشعراء
١٨ خلافة من البر والنجاة الثانية لزراعة بين الشيعة واختيار الحفلات ومكانه
١٩ الجبل
٢٠ الشيعة ١٤٣٠ خلافة ميرزا محمد علي محمد حسين
٢١ منقذين بوجاهة تقيهم من أسير الحاصلين ١٤٤٩
٢٢ الأثرية الأولى محمود علي أكرم أبيه من تقيهم. ماسم. حفاضة الشرقية حياة زراعية
٢٣ الجوزة الثانية عهد عليهم خليل عمر حسن ماسم الكرم الأحمر بين سويد
٢٤ الشيعة محمد علي لواء مسمي. ستاسي. كرم عمر. الحياة حياة زراعية ثم
٢٥ الأثرية الرابعة في السطر عهد النعيم عهد العزيز قرة علي القالب الكرم الأحمر بين
٢٦ زراعية
٢٧ الخامسة: العهد الأول العهد الأحمر الأصغر حياة زراعية ثم ١٤٢٤
٢٨ الحياة: ستاسي. كرم عهد عهد عمر الساب. القوي. كرم ١٤٦٤

التحل لشباب الخريجين

بالتعاون مع قسم بحوث التحلل بوزارة الزراعة ويتمثل من قبل التنمية والإستثمار الزراعي ضمن شركة الطائفة لإنتاج وتوزيع الفلفل اأخضر في عدد دوة تربية للفلفل اأخضر المصنوعين على هيئة ترصة للفلفل اأخضر لفتح بيعها بعدما استعملوا الفاصس بكامل مستلزمات من الخاكلا ونغيرها بعد اجتياز فترة جبر الـفلفل اأخضر في شرومات على شكل فلفل خضار عاذا في حدود ٦٥ / ٧٥ راس لكل فلفل عن ان تساعدا على زيادة إنتاج معظم المحاصيل الزراعية بنسبة تتراوح ما بين ٣٠ - ٤٠ %.

الاد ٢/٥ خدمة محصول القمح بأسوان.
الأتين ٢/٦ اصناف تموز البعل الحاف.
السلام ٢/٧ اصناف تقاوى البطاسي باستخدام زراعة الانسج
النائية.
الربعاء ٢/٨ خدمة محصول القمح
٢/٩ تحميل القوالب اليدوي على القصص بمحاطة قنا.
الجمعة ٢/١٠ ردد على استفسارات السادة المتابعين.
السبت ٢/١١ كيفية قياس رطوبة التربة.

اشرف سمير التوتني
تقديم عبد الحامد
تصوير عبد الله فر
مونتاج غانم

[illegible]

د. حسن خضر

[illegible]

المجلس الزراعي على إضافة
عناصر إلى التربة.
الاصطناعية والكبريتية أو إن
والشمس الساطعة تزيد من
الكبريت من على سطح
وتترك كثيرا من الحقول تعاني
نقص الكبريت.
وحرصا من شركة كفر الزرقاء
للمبيدات والمبيدات على رد
الانتاج الزراعي خصصت جزءا
استثماريا بإنشاء مصنع
لإنتاج الكبريت بالرشق في
للموصل. إن إنتاج الكبريت في
عالية من النقاوة تصل إلى
٩٩ في المئة بشكل عام في
الآبار. سوري زراعي سوري فاف
سورييل ميكروني ٧٠ - ٨٠
قابل لنيل.

تقبل الطوائف في المناظرة العامة ثم "٢٠" عن
توريد
٢٠ طن فوسفيد زنك خام
لحساب الإدارة العامة للمناظرة القواص
المحمد لغرض نظاريتها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق
١٩٩٥/١٢/٢٢ بإدارة المشتريات والمبيعات بالإنابة الأستاذ
مديروان عام فزارة الزرقعة بالحق
والمعلم كرامه الشروط والمواصفات من الإدارة العامة عليه تفقد جلب
سريع ونظير ساد يبلغ ٥٠ جنة (خمس وخمسة مائة جنة) لغير
لكل كرسى على صورة أعلاه الخاص بالمشرفين المطابق ٢٠ بزيادة إلى
١٠٠ عن عدد الطار والمستبعد الطاراة غير المستوفاة لشروط

وزارة الزراعة
الإدارة العامة للمخازن والمستشفيات

قبل الطوارئ في اتفاقية العامة رقم (١٣) تحت الاستاد:-

١٣ الفطن بسلطان البراسايم ٥٠.٤٨٪

حساب البنك الرئيسي للتمويل والاقتصاد الزراعي

والتي ولحقه نظاما السواء بالتمويل عقول قروم واما انظر الى المواقف

١٩٩٦/٤/٢٦ وذلك تحت الاستاد حساب رئيس قطاع الشؤون

الحالية والبلدية بالمرور الثاني بين ميدان علم عام في الحلة بدقي

وتكلم في الظروف والامكانات من اوانا في الاموال والتمويل بتقنية طلب مدفع

وتنظيم براسايم ٥٠.٤٨ جنيه (نصفه اقصيته) لكل اقل من علمه علمه علمه

الاساس من الطموح والاداء في الاموال والتمويل في ١٩٩٦/٤/٢٦

وتنظيم اقصيه الطوارئ من شرط وكل بناء به من شرط اساطير

العالم والاساطير في الكمال والتمويل (استاد ١٤٥) اساطير

في ١٩٩٦/٤/٢٦

وبصرف تسديد الطوارئ في المصلحة لهذه الشروط

[illegible][illegible][illegible]

م. فاروق عفيفي

[illegible]

الشيخ نحن معك تماماً في كل الأفكار
أفقر حضاري مصر التي نطقت في
نفسها وأباحت التوبة لغيرها -
جسدياً في استئصال ١٥٠ ألف فاداف
سيفاً فمن واجب رجال الأعمال
يتعاونوا مع الرقعة الزراعية للتصنيع
كل من خضراء

د. محمد إبراهيم الشعراوي استاذ
علوم الدين بجامعة الأزهر وأير استاذ
والشريعة يفتقر جد صاحب
مصر الأسيرة وجين لورة وأستاذ
مسؤوله خاطفكم ادى قرال
ومحببها وجد حولنا استاذ
للمؤمنين ايراسها انا من طلبة
عمومات الزراعية وافية عن زرايع
اشجار التوت وزيينة ود القوق
فرمتمه مخاطبة ادارة اليراسها
الزرايع بالقاهرة

عبد العزيز يلال عبد المطلب
محمد السعيد حامد محمد
عصام عبد الجواد محمد
غرام أحمد جليل محمد
عشرى عطية عبد الحين
محمد السيد سعيد س

..حبيبته الترابي من شهاب
الخرنوبين تشويع باسكر الرئيس
مبارة والد يوسف وابي بعد ان
تم عمل القارة العنقبة بديوان عام
محافظة بورسعيد ومن تسليم ١٦٠٠
من شهاب الترابي لفرص ان الرئيس
ولمبارا باذنت حبيبته على كتمان
الرقعة اسر الخضره والهرهيا
عوض لقي من رجال التعليم بغير

رؤود سريعة

[illegible]

شركة شمال التحسين الزراعي
إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة

السعيية الزراعية

تعلق عن بيع
مساحات من أهود الأراضي الزراعية
بزراعة ٣ مزرعة السعيية
تبدأ من ١٠ أخوة منها الترخيص كاحصل أرباب بيت
وتروى سدا سطحا

جلبات البيع مستمرة أيام الثلاثاء من كل أسبوع والبيع بالمراد
الملحق حسبما تقرره لرابطة الشروط مع شريطة كبرى فالأرد
تطلبه لمراسة الشروط مع مقر الشركة والكليات طرية الإنعزيرة
المهاجرة الصواوي بإدارة الملكة والعقرب .

مع نخبات الشركة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

حفظك اليوم

دعا اور دعا کی کتاب

اليا بامنية مهر حرات
 سوتوي لسيه لکمال
 ديار مر مليور
 "الاور مورانه"
 ارموطة سبله دل
 طوليانه يثقم فيرا
 اصحابا



١٠٠



من فائزة الدور
الثالث بمجلة
ووجدت نفسها في
إحدى كتبات
أصلدت ببيارة
في ٣٣ من
صفر ١٤٠٠

وزير
 العدل
 وزير
 الداخلية
 وزير
 الخارجية
 وزير
 المالية
 وزير
 التعليم
 وزير
 الصحة
 وزير
 الزراعة
 وزير
 الصناعة
 وزير
 النقل
 وزير
 الثقافة
 وزير
 الشباب
 وزير
 المرأة
 وزير
 التخطيط
 وزير
 البيئة
 وزير
 الإسكان
 وزير
 السياحة
 وزير
 التجارة
 وزير
 العمل
 وزير
 الشؤون
 الاجتماعية
 وزير
 العدل
 وزير
 الداخلية
 وزير
 الخارجية
 وزير
 المالية
 وزير
 التعليم
 وزير
 الصحة
 وزير
 الزراعة
 وزير
 الصناعة
 وزير
 النقل
 وزير
 الثقافة
 وزير
 الشباب
 وزير
 المرأة
 وزير
 التخطيط
 وزير
 البيئة
 وزير
 الإسكان
 وزير
 السياحة
 وزير
 التجارة
 وزير
 العمل
 وزير
 الشؤون
 الاجتماعية

تاسکندریه

ميدان سفلى م. الجديده
حاجتها اللذين يريدون واس
توصيه خيره تقدم الطبايع
اسرع وبمعاون عليه

الهيئة العامة للطرق
والكبارى

تعان الهيئة العامة للطرق
والكبارى عن حاجتها لشراء
واله بتمثل الكلية عليه

الهيئة العامة للطرق
والكبارى

تعان الهيئة العامة للطرق
والكبارى عن حاجتها لشراء
واله بتمثل الكلية عليه

[illegible]

**Required For
TELECOM.CO**

1- Experienced

2- Skilled Secretaries
 Send your resume to:
 P.O.Box: 322
 Giza with Recommendation

أو غطى فساد

شركة سمها للتمهيد
الغذائي

٦. من مرفق المياه الاميرية - ال
ختم من من منطقة عامة
المؤيدون السام وال
والاستثمار للتوريد
الطعم والاراحة والاثاث
للخريف الساعه لاجوده
١٩٩٧م و١٩٩٧م وتم
في عماره الشواطئ والاعوان
إدارة لشريعتين ليعاين
١١ ملحق ٢٢ جنبها في ان
العمادات داخل مطبخ
وصحوبه بثمانين
٢٢ من الطعام (تداعي
خطب فساد) قرد ١٥
الاسنان وبنظر لعمادات
قرد قبل او بعد المع
والشركة الحق في قبول او ال

ساده
الانجليزية
ل كمديري
مقيم
مع الشركة
الشرق
الاسماعلية
برمضان
١١ صبا
ثلاثه
المنس
المنس
٩٥٧-١٩٨٨

[illegible][illegible][illegible]

مزايا

فرصة الى شركات
المقاولات

مؤاد على هام

اللقمة ٢٨٥٦٩٥٠

الاتسام
مدارس
من ٢٥٠
سوغات
طريق
ع ل مدة

بون إيد
شركة آ
أحدى
المصري
٣١ طر

[illegible]

الاجتماعية
مفتحة شرق استسكورية
مكتب الربل
نشان عن بين الثقولات الحوزو
عليها ادانيا اديا اديا الحوزو
الاداري و ام ٣-٨ لسنة ١٩٥٥
والهوية/نسخ/ عن الترميم معد
ابو زيد و التفتين و ش طارطين
النامح - ريل - واد جاساسة
الراز الحلي التي ساعدت الحوزو
الحالية عثر في من صياح ١٩٥١
السبت ١٩٥١/١٢/١٢ على تعليمات
اعتبارا عن اليوم وحتى تاريخه
الحوزو تامين دخول الراز خرسية
الاسلام مفتحة
التعليمات الاجتماعية
ادارة التفتين
٥٨٣٣٩-٥
مكتب الربل ١٤ ش الصحة -
الاداري

<p>الواردة بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>
<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>
<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>
<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>
<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>
<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>
<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>
<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>
<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>
<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>	<p>بـ</p>

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الحق والبر والسداد ورواها
عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
أنه قال سمعت رسول الله يقول سمعته يقول
سمعت رسول الله يقول سمعته يقول سمعته يقول

[illegible][illegible][illegible]

مكتبة
مكتبة
مكتبة

REVUE

